

Schaltzeit Verlag

PROGRAMMVORSCHAU HERBST 2023

KINDERBÜCHER · CARTOONS/KARIKATUREN · GRAPHIC NOVELS

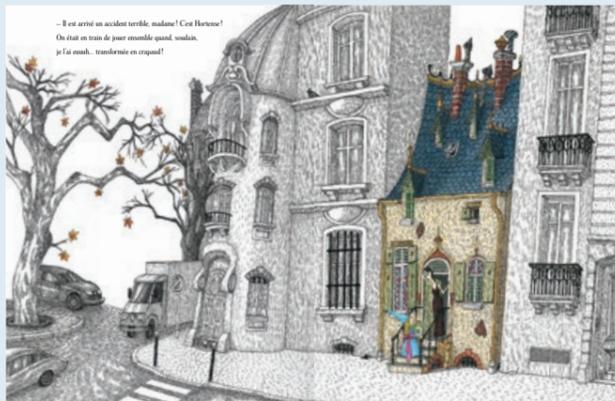


Erscheint
im September
2023

EIN TAG IM LEBEN EINER FEE

**Zaubern kann so einfach sein.
Oder auch nicht.**

Hermine und Margo spielen im Park. Margo hat sich als Fee verkleidet. Als sie ihren Zauberstab ausprobiert – POTZBLITZ! – funktioniert dieser doch tatsächlich! Begeistert zaubert sie drauflos. Zunächst klappt das auch ganz gut, aber dann geht nach und nach Vieles schief. Als sie ihre Freundin Hermine sogar in eine Kröte verwandelt, wird die Zauberei zum Ärgernis. Vor Wut zerbricht Margo ihren Zauberstab. Doch wie soll sie nun Hermine wieder zurück verwandeln? Und wie nur soll sie das Malheur Hermines Eltern erklären?



André Bouchard

André Bouchard arbeitet als Pressezeichner, Illustrator und Kinderbuchautor. In Frankreich erscheinen seine Bücher beim renommierten Verlag Seuil. »Ein Tag im Leben einer Fee« ist seine erste Veröffentlichung in deutscher Sprache. Er lebt in der Bretagne.



»Urkomisch!«
Les NOTES.FR

Ein Tag im Leben
einer Fee **4+**

André Bouchard

40 Seiten | 24 × 31 cm |
Hardcover

ISBN 978-3-946972-76-1
15,00 €



ATHENA

Erscheint
im September
2023

Der Umgang mit Macht will gelernt sein. Für die junge Göttin Athena geht es deshalb zur Ausbildung auf die Götterschule des Olymp. Dort begegnet sie ihren besten Freunden: Aphrodite, Gaia, Ares, Hermes, Hephaistos u.v.a.

Klar, Schule nervt mitunter, gerade als Teenage-Göttin. Besonders die oberlangweiligen Mathestunden bei Pythagoras sind ein Graus. Der Schauspiel-Unterricht von Kirke ist da schon eher nach Athenas Geschmack. Aber das Beste: In den Ferien steht der Besuch ihres ägyptischen Brieffreunds Osiris bevor.

In der Comicreihe »Athena« geht es um Kinder-Freundschaften, die typischen Gefühlswelten von Grundschulern und um göttliche Abenteuer. So jagt die Götterbande in einem mitreißenden Galopp durch die Mythologie: eine Höllenfahrt mit Odysseus, ein Wahrsage-Schnellkurs bei Sibylle, ein Pyramiden-Besuch mit Isis.



Sibylline



Frédéric Bagères



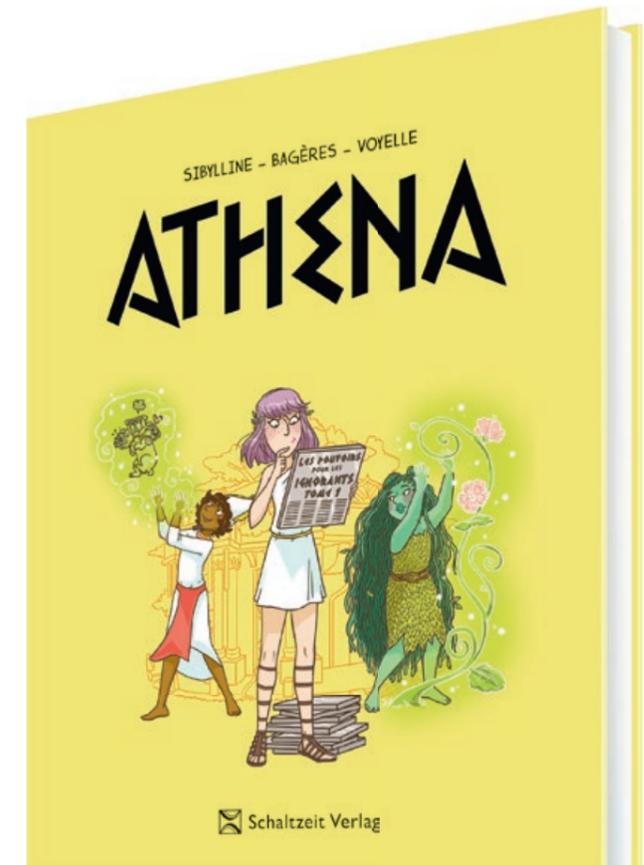
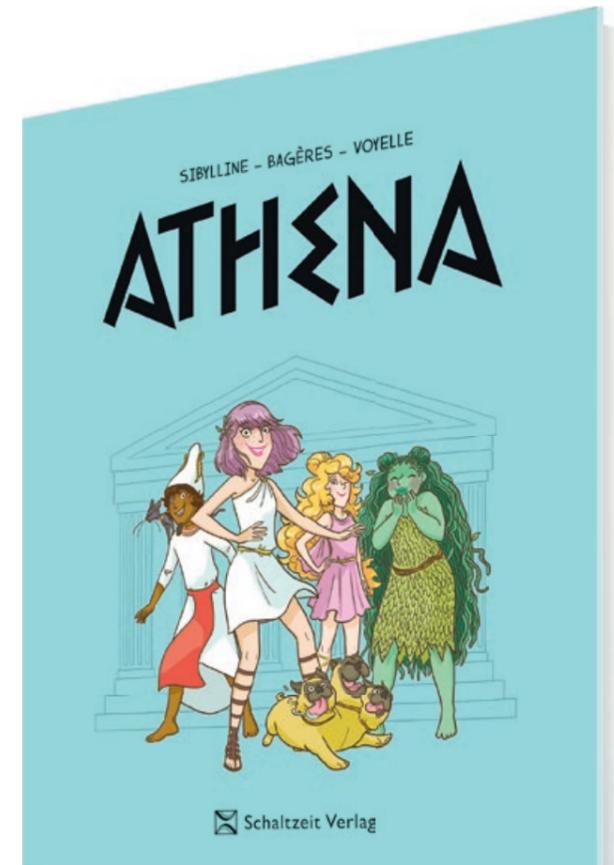
Marie Voyelles

alle Illustrationen © Milan

Sibylline und Frédéric Bagères verweben gekonnt griechische mit ägyptischer Mythologie und spinnen daraus eine pffiffige Episoden-Handlung. Marie Voyelles setzt mit dynamischen Bildern in frischen Farben ihren unverwechselbaren Pinselstrich hinzu. So entsteht eine Reihe für Mädchen und Jungen ab ca. 9 Jahren, mit der auf spielerische Art der Einstieg in die Mythologie gelingt.

»Mit viel Witz und kindlichem Einfühlungsvermögen«

Babeli.com



Athena



Gaia



Aphrodite



Hermes

Athena | Auf der Götterschule des Olymp (Bd. 1)

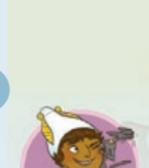
Sibylline | Frédéric Bagères | Marie Voyelle

80 Seiten | 18 x 22 cm | Klappenbroschur

ISBN 978-3-946972-70-9
15,00 €



9+



Osiris



Hephaistos



Ares

Athena | Auf der Suche nach der Wunderkraft (Bd. 2)

Sibylline | Frédéric Bagères | Marie Voyelle

80 Seiten | 18 x 22 cm | Klappenbroschur

ISBN 978-3-946972-71-6
15,00 €



9+

NEKROPOLIS

Erscheint
im Oktober
2023

Der allgegenwärtige Tod, ein Anlass, das Leben zu lieben?

Der slowenische Autor Boris Pahor, der fünfzehn Monate in fünf verschiedenen Konzentrationslagern überlebt hatte, ist kürzlich im Alter von 108 Jahren (!) verstorben. Sein weltweit bekanntes Meisterwerk »Nekropolis« (ursprünglich veröffentlicht 1967) wurde nun von Jurij Devetak in eine ergreifende Graphic Novel adaptiert. Seine dokumentarische Herangehensweise und sein kunstvoller Umgang mit Bild-Metaphern erzeugen lang im Gedächtnis bleibende filmische Sequenzen; Gesprächsfetzen, die Tagtraum und Bewusst-

seinsstrom zugleich sind. Bild- und Textebene fließen gekonnt ineinandern und schildern so eindrücklich die Zerrissenheit eines slowenischen Widerstandskämpfers angesichts seiner grausamen Erfahrungen während des 2. Weltkriegs und seiner späteren Erinnerungsversuche als Holocaust-Überlebender bei der Wiederbegehung der Orte seines Schreckens. Trotz der Düsterei erstaunt, die dieser Graphic Novel innewohnende Lebenskraft, die bei aller Hoffnungslosigkeit auch von Menschlichkeit und Solidarität im Ausweglosen zeugt.



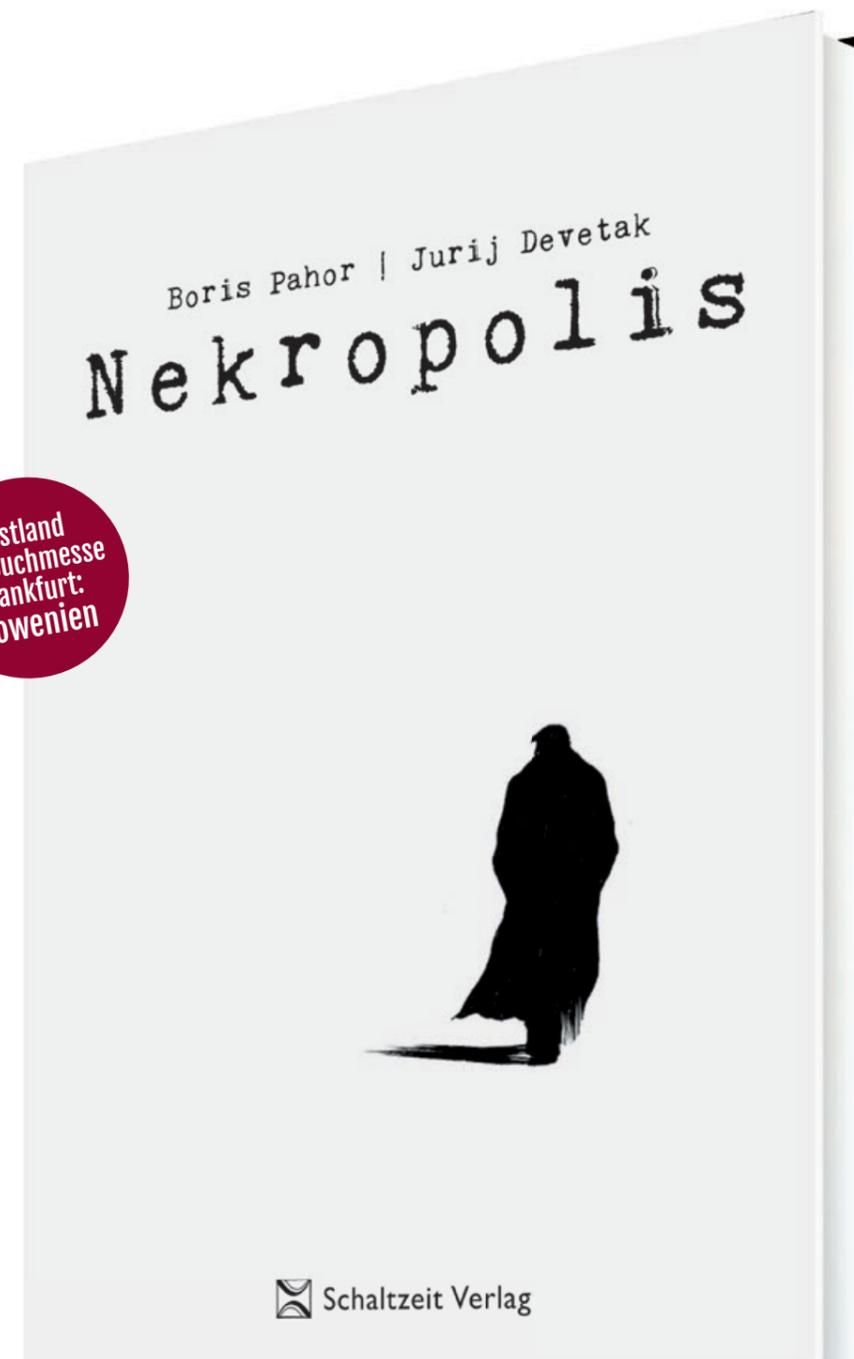
© Mladinska Knjžiga

Jurij Devetak (1997) ist Illustrator und Comiczeichner. Er wurde in Triest geboren. 2020 machte er seinen Abschluss an der Scuola Intenzionale di Comics in Padua. Er lebt und arbeitet in Nabrezina.



© Mladinska Knjžiga

Boris Pahor (1913–2022) war ein slowenischer Schriftsteller, der vor allem für seine herzlichen Beschreibungen des Lebens bekannt wurde. Als Mitglied der slowenischen Minderheit im vor dem Zweiten Weltkrieg zunehmend faschistischen Italien wurde er in Konzentrationslagern inhaftiert. Er überlebte den Nazi-Terror, und wurde zum meistübersetzten slowenischsprachigen Autor.



Gastland
der Buchmesse
Frankfurt:
Slowenien

Nach Maus (Art Spiegelman) zählt diese Graphic Novel zu den wohl eindrücklichsten Werken dieses Genres.

Mit klinischer Kühle und Genauigkeit beschreibt der Autor furchtlos und direkt, was das Werk zu einer für heutige Generationen unverzichtbaren Originalquelle macht.

Schaltzeit Verlag

Schaltzeit Verlag

Nekropolis
Boris Pahor | Jurij Devetak
172 Seiten | 16,5 × 23,5 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-73-0
25,00 €



ADENAUER-KARIKATUREN

Erscheint im Oktober 2023

14 Jahre lang, von 1949 bis 1963, war Konrad Adenauer Bundeskanzler und prägte auf entscheidende Weise die Gründungs- und Aufbaujahre der Bundesrepublik Deutschland. Bis heute genießt er als Person und Politiker einen guten Ruf und besitzt in der Öffentlichkeit ein hohes Ansehen weit über unsere Grenzen hinaus. Dies lässt sich nicht zuletzt auf sein professionell gutes Verhältnis zu Journalisten zurückführen, die er für seine Zwecke auch zu nutzen wusste. Im Besonderen schätzte er die Karikaturisten, die ihn eifrig zum Objekt ihrer satirischen Zeichnung machten. In diesem reich ausgestatteten Bildband wird die

»Ära Adenauer«, die Zeit der 50er und 60er Jahre, wieder lebendig. Der damalige »Welt«-Karikaturist Wilhelm Hartung entwirft uns ein facettenreiches Bild des ersten Bundeskanzlers und setzt ihn mit seinem Zeichenstift humorvoll-kritisch in Szene. Zwei einführende Beiträge und umfangreiche Begleittexte laden dazu ein, sich auf eine kurzweilige Zeitreise zu begeben, die geradewegs auch in die Gegenwart führt. Überraschend aktuell, vor dem Hintergrund des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine, werfen Hartungs Karikaturen ein Schlaglicht auf Adenauers politisches Wirken und die historische Dimension seines Engagements für Frieden und Freiheit in Europa.

Meister aller Disziplinen

Politik bedeutet Wettbewerb. Das hat sie mit dem Sport gemein, der dem politischen Karikaturisten dementsprechend viele Bildangabe zur Verfügung stellt, um seine Aussagen intentionell in Bilder umzusetzen. Auch in Hartungs Zeichen-Repertoire nehmen die Sport-Referenzen breiten Raum ein. Er zeigt dabei den Kanzler praktisch stets als Sieger, der zudem seine Meisterschaften mit großer Eleganz absolviert, sei es beim Ratsport, sei's - wie sich's gehört - mit dem Florett (und nicht mit dem Degen), sei's beim Paarlauf, gleichviel ob da die Partner Ollenhauer oder de Gaulle heißen. Nur bei einer Sportart tritt ein ganz anderer Wettkämpfer auf, beim Boxen, das aber weit

zurücksteht hinter Fußball und den diversen Formen des Wintersports. Als Gegner treten dabei nicht nur außenpolitische Feinde in Erscheinung, sondern auch sein langjähriger Vize und ungeliebter Nachfolger, den er zwar als Wirtschaftsmann schätzte, aber - entgegen allem äußeren Anschein - stets als politisches Leichtgewicht betrachtete. Gegen ihn erlaubt er sich auch Trübschläge und sonstige Begleitwörter, während selbst ein Bulgarin mit einem blauen Auge davonkommt, so wie der schlagkräftige Kanzler auch. Doch auch in Rollen wie der des Schiedsrichters steht der Kanzler seinen Mann. Er ist ein Allrounder, aber stets in der Ersten Liga, wenn nicht gar in der Weltauswahl.



»Die Europa-Unterstützer« | Die Welt 209, 07/09, 1962.

Sa-Tierisches

Die Animalisierung, also die Darstellung von Personen in Tiergestalt gehört zu den ältesten und den am meisten verbreiteten bildhethorischen Mitteln der Karikatur, die hierin mit der Fabel, dieser aufklärerischen Gattung, verwandt ist. Viele frühe Karikaturen sind als Illustrationen von Fabeln entstanden. Die Auswahl der Motive aus diesem Gebiet ist schier grenzenlos und die Vielfalt der damit aufgerufenen Bedeutungen erst recht. Manchen Tieren werden in einzelnen Kulturkreisen relativ feste Bedeutungen zugeschrieben, die so vom Betrachter automatisch auf den Dargestellten übertragen werden. Und nichts hindert den Zeichner daran, durch die Schaffung von bestimmten Situationen, Vorgängen, Kontexten sowie Textelementen, den ihm stets zur Verfügung stehenden Mitteln dies endlos zu erweitern.

Für uns ist es beispielsweise selbstverständlich, den Fuchs mit Schlaubeit und Geistesblindheit zu verbinden. Zugleich ist er als Geflügelieb bekannt und ein bekanntes Volkslied fasst das auch noch in Worte - alles Elemente, die der Zeichner als bekannt voraussetzen und auf die er rekurrieren

kann. Kein Karikaturist wird daher auf ein so kommodes Mittel der Welt- und Politik-Erklärung verzichten wollen. Außerdem kann der Zeichner seinen Tieren selbst mehr oder weniger feste Bedeutungen zuschreiben. So kann die Katze ein liebes Schmuselzooch sein, ein freibestrebendes, nicht wie Hände zu disciplinierendes Wesen, ein verwöhntes Luxusobjekt und vieles mehr. Hartungs Adenauer-Kater sind dagegen fast durchwegs misstrauisch, abwehrbereit bis aggressiv, sie zeigen gern ihre Krallen. Überraschen mag die Fülle der Vogel-Rollen, die Hartung dem Kanzler zuweist, zumal unter diesen etliche von der harmlosen und kleineren Sorte sind. Aber es fehlt natürlich auch der Adler nicht, der König der Lüfte, und bei den Säugetieren der Löwe, der König der Tiere. Ein paar Spatzen ändern nichts daran: Adenauer gehört zu den großen Tieren und geistiglich macht er sich als solches einen Scherz daraus, den Elefanten im Porzellanladen zu spielen. Tierisch ernst ist dieses satirisch-ironische Spiel sowieso nicht zu nehmen. Tiefere Bedeutung kommt ihm trotzdem zu.



»Der Kanzler verläßt den Laden«



KONRAD ADENAUER STIFTUNG | Schallzeit Verlag

Adenauer-Karikaturen

Wilhelm Hartung
Mit Beiträgen von Walther Fekl, Matthias Krüger und Ulrich Op de Hipt

240 Seiten | 24 x 26 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-72-3
29,90 €



»Ein Rückblick hat nur dann Sinn, wenn durch ihn die Ansätze künftiger Entwicklungen bloßgelegt werden und er damit der Zukunft dient.«

Adenauer gegenüber seiner Assistentin und Vertrauten Anneliese Poppinga im August 1964

»Ich hoffe, daß in nicht zu ferner Zukunft die Vereinigten Staaten von Europa, zu denen Deutschland gehören würde, geschaffen werden, und daß dann Europa, dieser so oft von Kriegen durchtobte Erdteil, die Segnungen eines dauernden Friedens genießen wird.«

Aus Adenauers Grundsatzrede vom 6. März 1946 im Nordwestdeutschen Rundfunk.



INTERVIEW MIT MATTHIAS KRÜGER

(KONRAD-ADENAUER-STIFTUNG)



Herr Krüger, Konrad Adenauer ist populär. In Umfragen wird er regelmäßig zum größten Deutschen gewählt. Bis heute genießt er einen sehr guten Ruf: als Gründungskanzler der Bundesrepublik, Vordenker der europäischen Einigung. Der Bildband: »Adenauer – eine Geschichte in Bildern« hat, vor einiger Zeit, ein breites öffentliches Interesse hervorgerufen. Gleiches gilt für den Online-Kanal »WDR Retro« mit zahllosen Adenauer-Videos oder auch die ARD-Serie »Bonn – Alte Feinde, neue Freunde«, die 3,8 Mio. Zuschauer gesehen haben. Was macht Ihrer Meinung nach die Ära Adenauer und die 50er und 60er Jahre heute anscheinend wieder so beliebt?

Ich glaube, das hat entscheidend mit unserer Gegenwart zu tun, die wir eingedenk der vielen und immer wieder neuen Krisen im Großen und Kleinen, von Corona, Klimawandel und dem russischen Angriffskrieg gegen die Ukraine bis hin zur Energieknappheit, Inflation und den steigenden Preisen, zunehmend als unsicher, chaotisch und bedrohlich empfinden. Demgegenüber erscheinen den meisten von uns die Gründungs- und Aufbaujahre der Bundesrepublik im Rückblick als eine Zeit des Aufbruchs und der Zuversicht und auch der politischen Stabilität in dem neu geschaffenen demokratischen Staatswesen. Nach der Katastrophe des Zweiten Weltkrieges, dem Ende der Nazi-Herrschaft und den Entbehren der ersten Nachkriegsjahre ging es den

Menschen in Deutschland endlich wieder besser. Materieller Wohlstand und sozialer Frieden stellten sich ein (»Wirtschaftswunder«). Das Leben kam allmählich in eine neue und bessere Ordnung. Vor allem im Privaten, in der Familie fand man sein Glück. Anstand und Moral kehrten zurück, die sog. Sekundärtugenden galten wieder etwas. Gleichzeitig wurde auch das Ansehen Deutschlands in der Welt durch Versöhnung, Wiedergutmachung, Freundschaft und internationale Zusammenarbeit schrittweise gehoben. Die Deutschen hatten dabei großes Vertrauen in die nach innen und außen richtungsweisenden Entscheidungen der Politik sowie in die Klugheit, Erfahrung und Weitsicht ihrer Repräsentanten, allen voran des ersten Bundeskanzlers Konrad Adenauer als einer aufrichtigen und durchsetzungstarken Vaterfigur von rheinischer Gelassenheit.

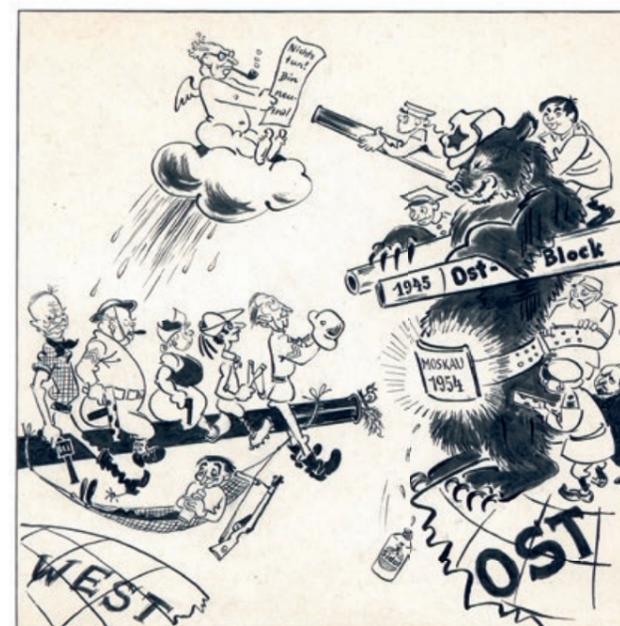
Die Konrad-Adenauer-Stiftung hat eine größere Sammlung zeitgenössischer Adenauer-Karikaturen von Wilhelm Hartung erworben, der von 1957 bis 1975 für »Die Welt« gearbeitet hat. Was zeichnet Ihrer Meinung nach den besonderen Stil von Hartung aus?



Für mich ist Hartung ein auch in künstlerischer Hinsicht herausragender Zeichner, der einen unverwechselbaren Stil entwickelt hat. Eine Karikatur von ihm erkennt man auf den ersten Blick – auch ohne Signatur! Sein Strich wirkt heiter und beschwingt, die dargestellten Szenen haben zumeist etwas Idyllisches, fast wie bei Wilhelm Busch, einem seiner Vorbilder. Die scheinbare

alle Karikaturen © KAS / Wilhelm Hartung

Auf einer Karikatur sieht man Konrad Adenauer, wie er sich auf einen Besuch beim »russischen Bären« vorbereitet, auf einer anderen, wie er als erschöpfter Hürdenläufer auf dem Siegerpodest sitzt und mit sorgenvoller Miene an Europa denkt. Hat Sie diese Aktualität – angesichts des russischen Angriffskrieges gegen die Ukraine oder der europäischen Zerrissenheit in verschiedenen Fragen – überrascht?



Beschaulichkeit seiner Zeichnungen verdeckt gleichwohl nicht die harte politische Aussage dahinter, vielmehr ist sie ein zusätzlicher Reiz fürs Auge. Ein Detail von Hartungs Karikaturen verdient besondere Aufmerksamkeit: die Füße. Als Zeichner habe er die Möglichkeit, in diese ungeheuer viel Poesie zu legen. Unter Hartungs Feder verraten sie denn auch einiges über die Person, zu der sie gehören. So findet man etwa US-Präsident Eisenhower in Cowboystiefeln, in denen ein Colt steckt, oder den britischen Premierminister Macmillan mit elegant geknöpften Gamaschen. Konrad Adenauer als Objekt seiner Karikaturen behandelte Hartung stets mit augenzwinkernder Verehrung. Böartige Kritik an dessen Person wird man bei ihm vergebens suchen.



Ehrlich gesagt ja, aber auch erfreut. Ernst Maria Lang, von 1947 bis 2003 Karikaturist bei der »Süddeutschen Zeitung«, hat die politische Karikatur einmal als »amüsante Konzentration des Tagesgeschehens« charakterisiert. Aus dieser Definition folgt freilich auch: Wenn Karikaturen viele Jahrzehnte nach ihrer Entstehung noch einmal veröffentlicht werden, dann sind sie für das heutige Publikum nicht mehr so ohne Weiteres verständlich. In jedem Fall bedürfen sie der Erklärung und der historischen Einordnung. Was für ein Glück, wenn zumindest einzelne Zeichnungen unter veränderten politischen Voraussetzungen plötzlich wieder aktuell werden! Ein Bundeskanzler in Gestalt von Rotkäppchen, das im dunklen Wald mit seinem NATO-Körbchen und einer Flasche »Wehrmut« für die hilfsbedürftige Großmutter auf den bösen russischen Wolf trifft, funktioniert als Karikatur sicherlich auch mit Blick auf die 2022 verkündete »Zeitenwende«.

gekürzte Fassung

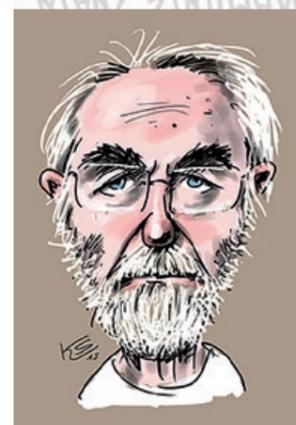
Das vollständige Interview finden Sie unter:
www.schaltzeitverlag.de/presse

alle Karikaturen © KAS / Wilhelm Hartung

KLAUS STUTTMANN KARIKATUREN 2023

Diese beiden Jahrbücher versammeln die besten Karikaturen des Zeichenjahres 2023 von Klaus Stuttmann und Heiko Sakurai. Treffsichere Satire mit schonungslosem Durchblick.

Erscheint
am
1.12.2023



Klaus Stuttmann zählt zu den meistpublizierten Karikaturisten Deutschlands. Seine Karikaturen erscheinen täglich in über 20 deutschen Tages- und Wochenzeitungen, Zeitschriften und Nachrichten-Portalen. Diverse Auszeichnungen würdigen sein Schaffen.

**Klaus Stuttmann
Kaikaturen 2023**

224 Seiten | 25 × 18 cm
Softcover

ISBN 978-3-946972-74-7
25,00 €

(noch ohne Abbildung)



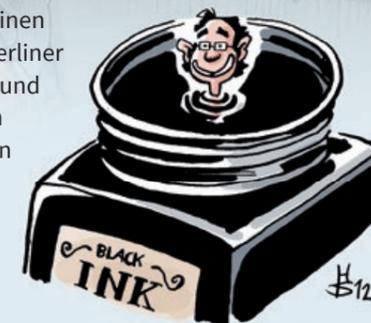
HEIKO SAKURAI CARTOONS 2023

- Presse: Spiegel-Online, Tagesspiegel, taz, W.A.Z., Berliner Zeitung, Münchner Merkur ...
- ausgezeichnet mit dem **Deutschen Karikaturenpreis**
- **ÜBER 70 000 VERKAUFTE EXEMPLARE**
(der beiden Reihen)

Erscheint
am
1.12.2023



Heiko Sakurai gehört zu den besten deutschen Karikaturisten. Seine Zeichnungen erscheinen regelmäßig in der Berliner Zeitung, in der WAZ und in diversen weiteren Tageszeitungen. Sein Polit-Comic »Miss Tschörmänie« war deutschlandweit ein Bestseller.



**Heiko Sakurai
Cartoons 2023**

176 Seiten | 25 × 18 cm
Softcover

ISBN 978-3-946972-75-4
22,00 €

(noch ohne Abbildung)



PASSEND ZUM BUCHGESCHENK: WEIHNACHTSKARTEN VON DIRK MEISSNER

Was verschenkt man am häufigsten zu Weihnachten? Natürlich, ein Buch. Mit der passenden Weihnachtskarte zaubert das Buchgeschenk jedem Beschenkten ein Lachen aufs Gesicht.

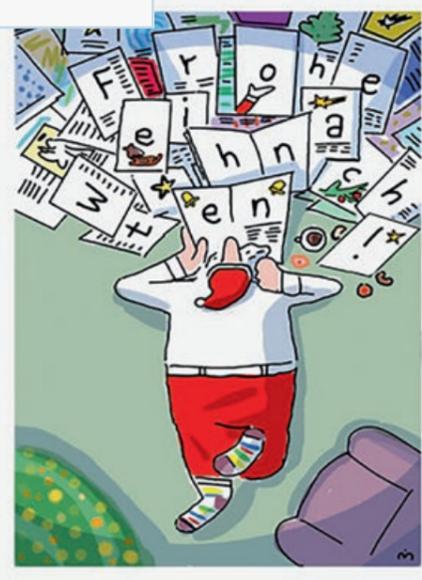
Ab Oktober
2023



Motiv »Hasilein« |
Artikel-Nr. 296-95700



Motiv »Geldschein« |
Artikel-Nr. 296-95702



Motiv »Weihnachten« | Artikel-Nr. 296-95704



Motiv »Feiertage« |
Artikel-Nr. 296-95703



Motiv »wischen« | Artikel-Nr. 296-95701

Lieferbar in Verpackungseinheiten zu 10 Stück pro Motiv (= 1 VPE) / EK netto 4,50 €

Paket Weihnachtskarten-Topseller
Paket Nr. 296-96007
(Enthält: 20 VPE á 10 Stück pro Motiv
EK netto 90,00 €)

Paket-Konditionen erhalten Sie auch für Ihre eigene Auswahl.
Fragen Sie Ihren Vertreterin oder Vertreter!

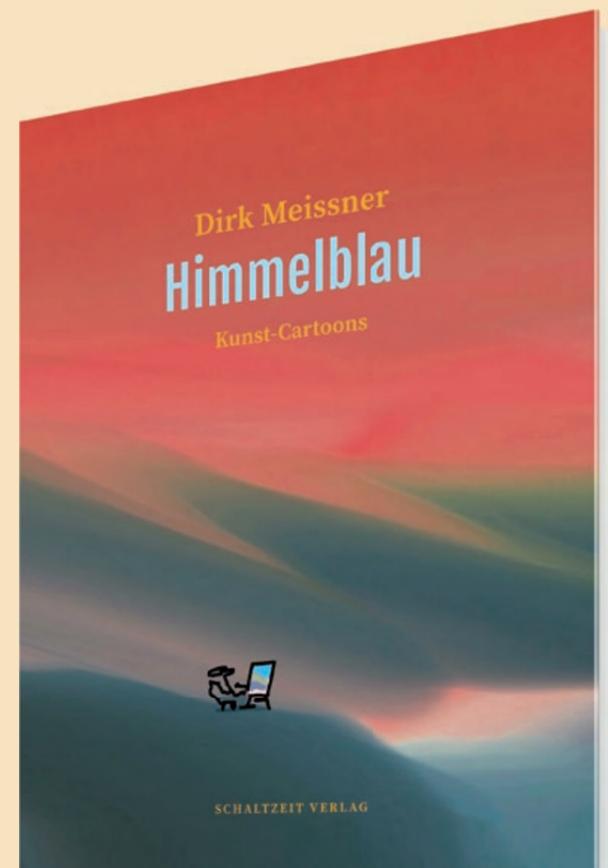
HIMMELBLAU

»Zum Glück gibt es immer wieder Künstler, die sich und die Welt nicht allzu ernst nehmen.«

ZDF Aspekte

Meissners Werke sind immer auch ein Plädoyer für die Menschlichkeit verbunden mit der Botschaft, sich selbst nicht so wichtig zu nehmen.«

Ivo Ringe



SAGEN SIE JETZT NICHT, DAS IST KUNST ...

In seinen Zeichnungen verbindet der Kölner Cartoonist Dirk Meissner Kunst und Humor virtuos.«

Deutsche Welle

2. Auflage



Dirk Meissner geboren 1964 in Aachen, lebt und arbeitet als freier Cartoonist in Köln. Seit 2006 arbeitet er regelmäßig für die Süddeutsche Zeitung.

Himmelblau

Dirk Meissner

80 Seiten | 23 × 27 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-53-2
16,50 €



Sagen Sie jetzt nicht, das ist Kunst ...

Dirk Meissner

64 Seiten | 17 × 24 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-34-1
14,90 €



DER RÄUBER BASSEWITZ

Erscheint im September 2023

Es ist nicht das erste Mal, dass der Räuber Bassewitz versucht, die Prignitzer Stadt Kyritz anzugreifen. Er hat Vagabunden um sich versammelt und belagert das kleine Städtchen, um es zu erobern und auszurauben. Doch er hat die Rechnung ohne die schlaun Kyritzer und die Bürgermeisterochter Hedi gemacht. Denn sie denken an alles, aber nicht daran aufzugeben. Als der Räuber mit einer List versucht, durch einen Tunnel in die Stadt einzudringen, erwartet ihn ein blaues Wunder! »Der Räuber Bassewitz« ist nach »Die Legende von Heine Klemens« der zweite Teil der Brandenburger Mittelalter-Erzählungen von Dörte Grimm und Bernd Streiter.



vortäufiges Cover



© privat



© Dagmar Lemme

Dörte Grimm wurde in Pritzwalk geboren. Sie studierte Publizistik und Kommunikationswissenschaften, neue Geschichte und Ethnologie in Berlin. Seit 2008 arbeitet sie als Autorin und Regisseurin. Sie schreibt Kurzgeschichten und Kinderbücher.

Zeichner, Grafikdesigner, Illustrator, Bildhauer. All diese Bezeichnungen passen zu **Bernd Streiter**. Sie genügen dennoch nicht, den Künstler ganz zu erfassen. In Havelberg geboren, Studium der Malerei/Grafik an der Hochschule für Grafik und Buchkunst zu Leipzig.

Der Räuber Bassewitz

Dörte Grimm | Bernd Streiter

48 Seiten | 21 × 27 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-77-8
15,00 €



LESEN LERNEN MIT BOB POPCORN

»Maranke Rinck und der Übersetzer Rolf Erdorf beweisen, dass man auch in kurzen Sätzen eine anspruchsvolle, abwechslungsreiche und witzige Geschichte erzählen kann.«

Deutschlandfunk, Büchermarkt, Dina Netz



Bob Popcorn Bd. 3 Bob in Amerika 6-10

Maranke Rinck | Martijn van der Linden

200 Seiten | 14 × 20 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-67-9
17,50 €



Bob Popcorn Bd. 2 Der Popcorn-Spion 6-10

Maranke Rinck | Martijn van der Linden

200 Seiten | 14 × 20 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-58-7
17,50 €

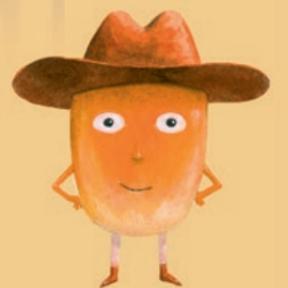


Bob Popcorn Bd. 1 6-10

Maranke Rinck | Martijn van der Linden

160 Seiten | 14 × 20 cm
Hardcover

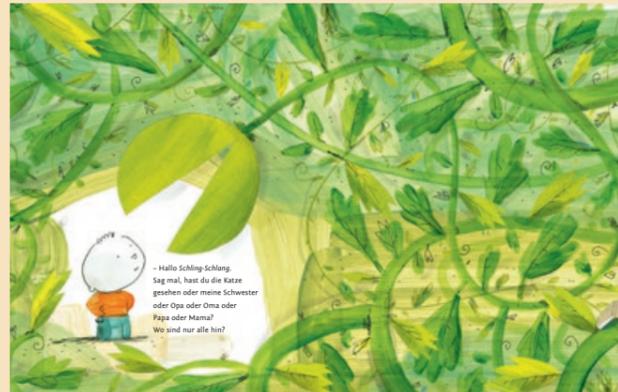
ISBN 978-3-946972-52-5
17,50 €



ENTDECKEN

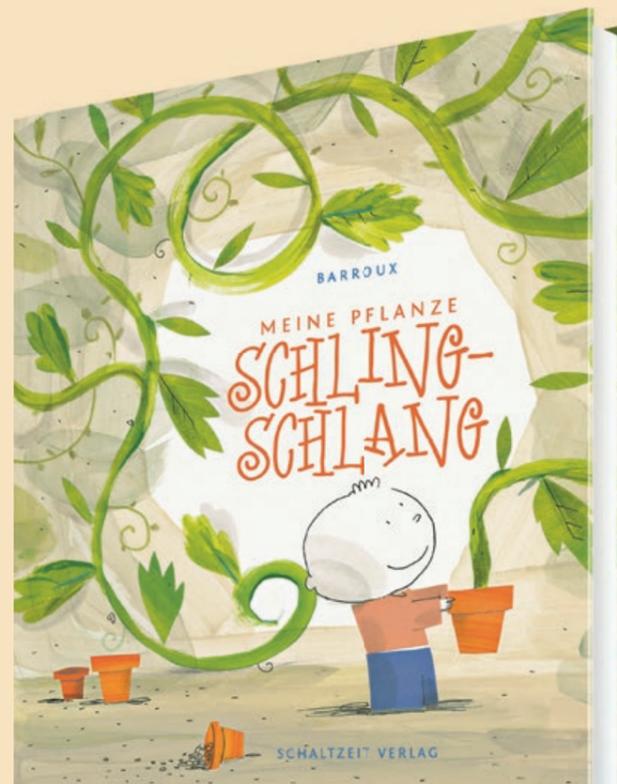
MEINE PFLANZE SCHLING-SCHLANG

Als ein kleiner Junge »Schling-Schlang« geschenkt bekommt, ist er begeistert! Allerdings merkt er schnell, dass er sich nicht jeden Tag um die Pflanze kümmern kann. Also beauftragt er damit seine Familie. Nach und nach verschwinden allerdings alle auf mysteriöse Weise ...



»Von einer [...] tragisch endenden Liebesgeschichte erzählt der französische Zeichner Barroux in seinem hinreißenden Bilderbuch »Meine Pflanze Schling-Schlang.«

Christian Schröder, Tagesspiegel



Meine Pflanze Schling-Schlang 4+

Barroux

40 Seiten | 23,5 × 27,5 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-43-3
15,00 €



Bin doch kein Angsthase 3+

Barroux

40 Seiten | 24 × 30 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-36-5
16,00 €



Mein Opa, der Mond und ich 4+

Séverine Vidal | Barroux

28 Seiten | 24 × 31 cm
Hardcover

ISBN 978-3-941362-90-1
14,90 €



WAS MACHEN ELTERN NACHTS?

Was machen meine Eltern eigentlich nachts?, fragt sich die kleine Sophia. Könnte es sein, dass sie sich mit Süßigkeiten vollstopfen, die tagsüber für Sophia verboten sind? Oder haben sie vielleicht noch viele



Wieder erhältlich

Was machen Eltern nachts? 4+

Barroux | Thierry Lenain | Claudia Sandberg (Übers.)

32 Seiten | 20,8 × 31,5 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-22-8
15,00 €



Kinder außer ihr, die sie tagsüber versteckt halten und um die sie sich nachts kümmern?

2. Auflage



Wir ziehen um! 3+

Barroux | Alice Brière-Haquet

32 Seiten | 20,8 × 31,5 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-13-6
15,00 €



Mein Papa der Alleskönner 4+

Barroux

40 Seiten | 24 × 30 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-40-2
16,00 €



MAMA, PAPA – WIE HABT IHR EUCH KENNENGELERNT?

»Das Buch wirft indirekt die Frage der eigenen Existenz in der Welt auf.«
Stéphanie Marchal



Mama, Papa – wie habt ihr euch kennengelernt? 4+

Thierry Lenain | Stéphanie Marchal

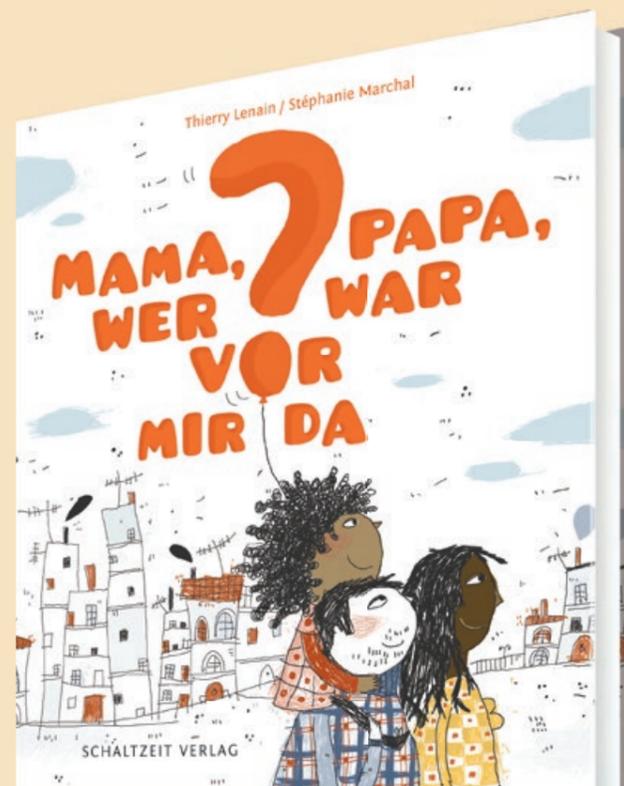
28 Seiten | 20,5 × 24 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-39-6
16,00 €



MAMA, PAPA – WER WAR VOR MIR DA?

»Eine Zeitreise in eigener Sache: das zauberhafte Bilderbuch ›Mama, Papa, wer war vor mir da?‹«
Tagesspiegel, Christiane Peitz



Mama, Papa – Wer war vor mir da? 4+

Thierry Lenain | Stéphanie Marchal

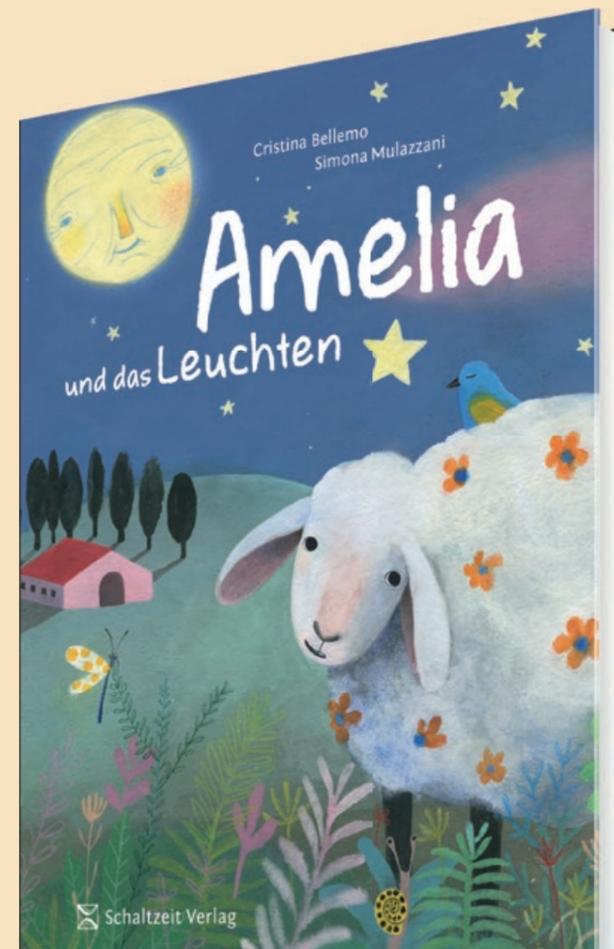
28 Seiten | 24,5 × 28,5 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-50-1
15,00 €



AMELIA UND DAS LEUCHTEN

»Ein rundum gelungenes Bilderbuch.« ekz



Amelia und das Leuchten 4+

Cristina Bellemo, Simona Mulazzani

Aus dem Italienischen von Ulrike Schimming

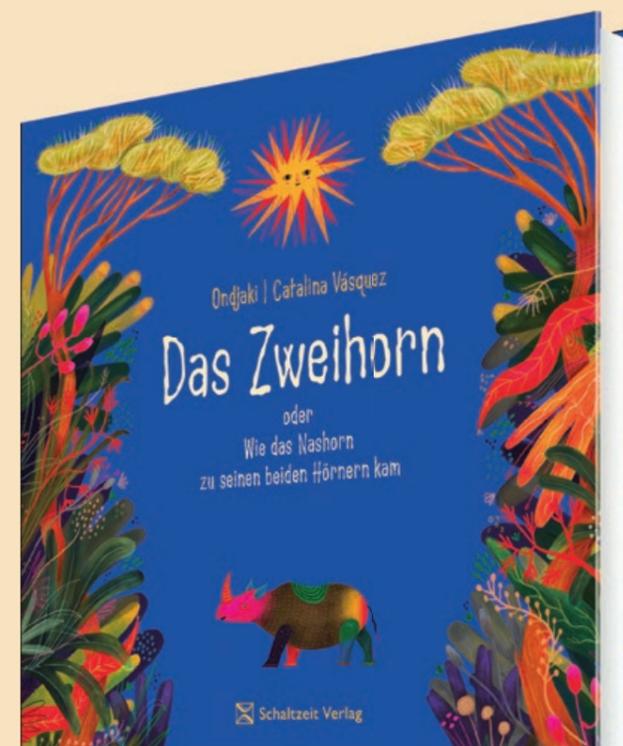
32 Seiten | 23 × 30 cm | HC

ISBN 978-3-946972-69-3
17,00 €



DAS ZWEIHORN

»Empfehlung der Deutschen Akademie für Kinder- und Jugendliteratur.«



Das Zweihorn 4+

Ondjaki | Catalina Vásquez

Aus dem Portugiesischen von Lea Hübner & Sarita Brandt

28 Seiten | 24 × 24 cm | HC

ISBN 978-3-946972-63-1
17,00 €

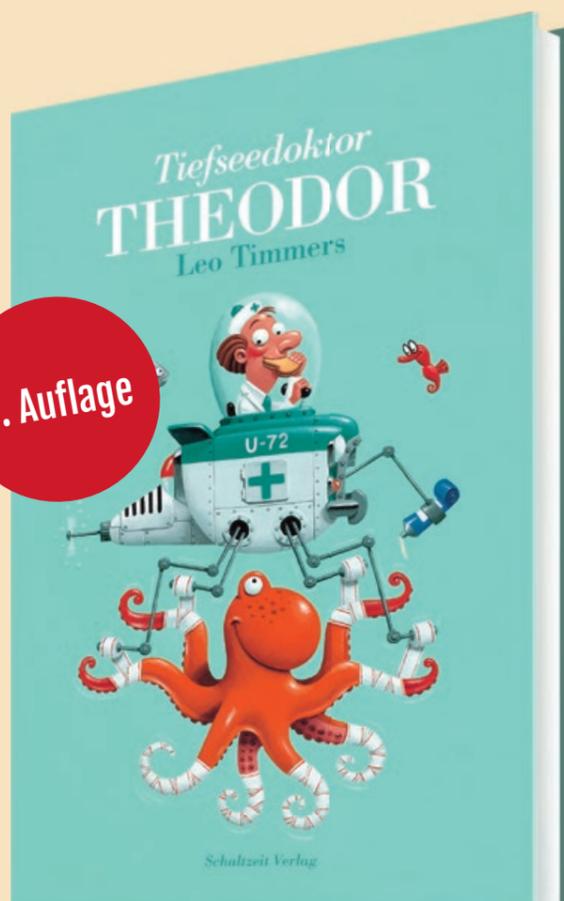


TIEFSEEDOKTOR THEODOR

Ein Seepferdchen mit Sehproblemen? Ein Hai mit höllischem Zahnweh? Tiefseedoktor Theodor hat für jedes Meerestier ein offenes Ohr.

»Internationaler Bestseller – humorvoll erzählt und herausragend illustriert ... Absolut zu empfehlen!«

Bookreviews AT



3. Auflage

Tiefseedoktor Theodor 4+
Leo Timmers
36 Seiten | 21,5 × 33 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-31-0
15,00 €



WAS HERR RENÉ SO ALLES MALT

Was Herr René malt wird echt! Wirklich!

»Ein hintersinniges, fantasievoll-skurriel illustriertes Bilderbuch über Kunst und Konsum, große Wünsche und wahre Bestimmung.«

Stiftung Lesen

Kinder- und Jugendbuchpreis Flandern



Was Herr René so alles malt 4+
Leo Timmers
40 Seiten | 27 × 28 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-21-1
15,00 €



NANU, EIN FUSS!

Ein großer Schildkrötenfuß, ein übergroßer Fledermausflügel, ein langer Tentakel, ein schrecklich großer Schnabel und ein enormer Spitzbart. – Was ist das nur für ein seltsames Schild-Maus-Krake-Vogel-Ziegen-Wesen?

KANINCHEN GESUCHT (INKL. MEMO-SPIEL)

Kaninchen gesucht ist ein ungewöhnliches Bilderbuch, das die Fantasie der Kinder herausfordert. Durch die Handlung wird das Memory-Prinzip spielerisch erklärt.



Nanu, ein Fuß! 4+
Maranke Rinck | Martijn van der Linden
36 Seiten | 28 × 22,5 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-42-6
15,00 €



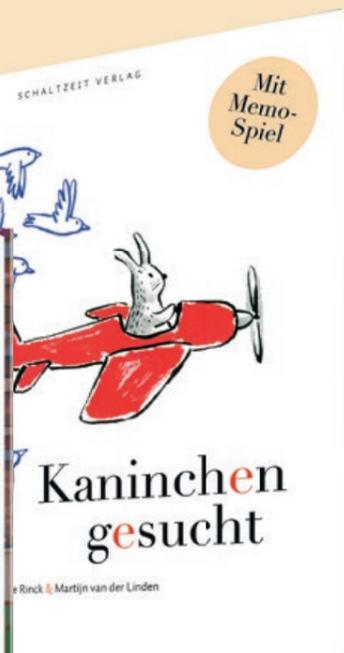
TANGRAMKATZE (INKL. TANGRAM-SPIEL)

Tangramkatze ist ein Buch und gleichzeitig ein Puzzlespiel. Blättert man die Seiten um, dann ändern sich die zuvor erdachten Formen und werden »lebendig«. Die sieben Tangram-Puzzleteile sind enthalten, sodass man nach dem Lesen sofort loslegen kann, Tangram zu spielen.

»Ein Buch für die ganze Familie« Deutschlandfunk

»Eine wunderbar originelle Idee.«

Deutschlandradio Kultur



Kaninchen gesucht 4+
Maranke Rinck | Martijn van der Linden
56 Seiten | 25 × 25 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-35-8
17,95 €



Tangramkatze 5+
Maranke Rinck | Martijn van der Linden
56 Seiten | 26 × 26 cm
Hardcover
ISBN 978-3-946972-25-9
17,95 €



»Andi Watsons »Die Lesereise« ist ein Meisterwerk des Absurden.«

Buchkultur, Thomas Ballhausen

»Dragman von Steven Appleby ist ein Meisterwerk, ein so witziges und menschliches Buch.«

Süddeutsche Zeitung, Martina Knochen

»Selten greifen in Graphic Novels Form und Inhalt so perfekt ineinander.«

Tagesspiegel, Silke Merten

»Das Buch reicht heran an die ganz großen Graphic Novels.«

RBB-Radio Eins, Die Literaturagenten, Thomas Böhm

COMIC
DES JAHRES
2022*



DIE LESEREISE

Andi Watson

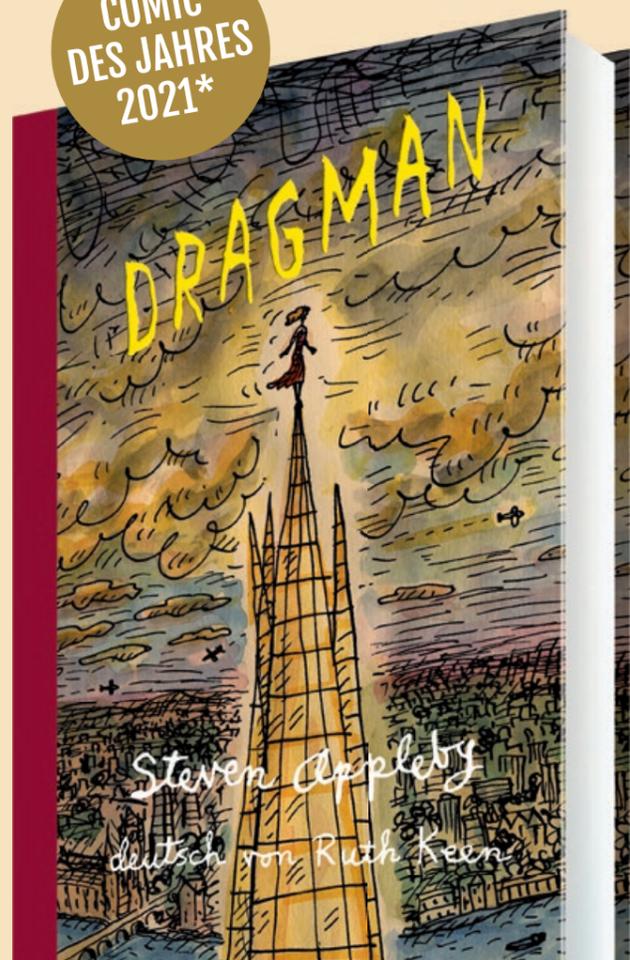
Aus dem Englischen von Ruth Keen

268 Seiten | 14,8 x 21 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-60-0
25,00 €



COMIC
DES JAHRES
2021*



AUSGEZEICHNET
BESTER INTERNATIONALER
COMIC

DRAGMAN

Steven Appleby

Aus dem Englischen von Ruth Keen

336 Seiten | 16,5 x 23,5 cm
Hardcover

ISBN 978-3-946972-49-5
29,00 €



--- **BREAKINGNEWS** ---
WELTRAUMDIKTATOR VERHÄNGT AUSNAHMEZUSTAND
-- ALLE HOFFNUNGEN RUHEN AUF ALLDINE --

»Herrlich schräge Comicszenarien.«

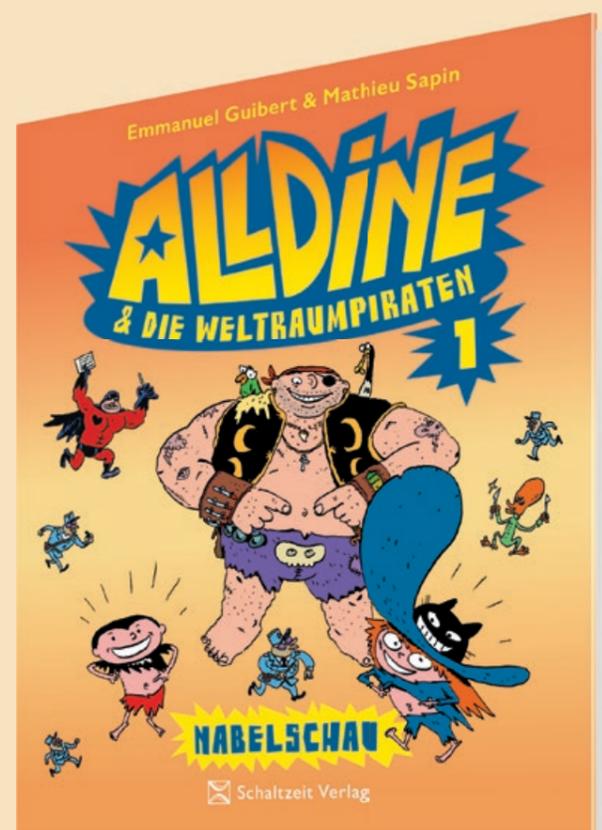
DEUTSCHLANDFUNK, Siggie Seuß

»Bei Alldine besteht Suchtgefahr für Kinder, denn darin findet sich alles, was Erwachsene nicht so recht mögen.«

FAZ Blog, Andreas Platthaus

»So überraschend hat eine Geschichte selten angefangen: mit dem Ende!«

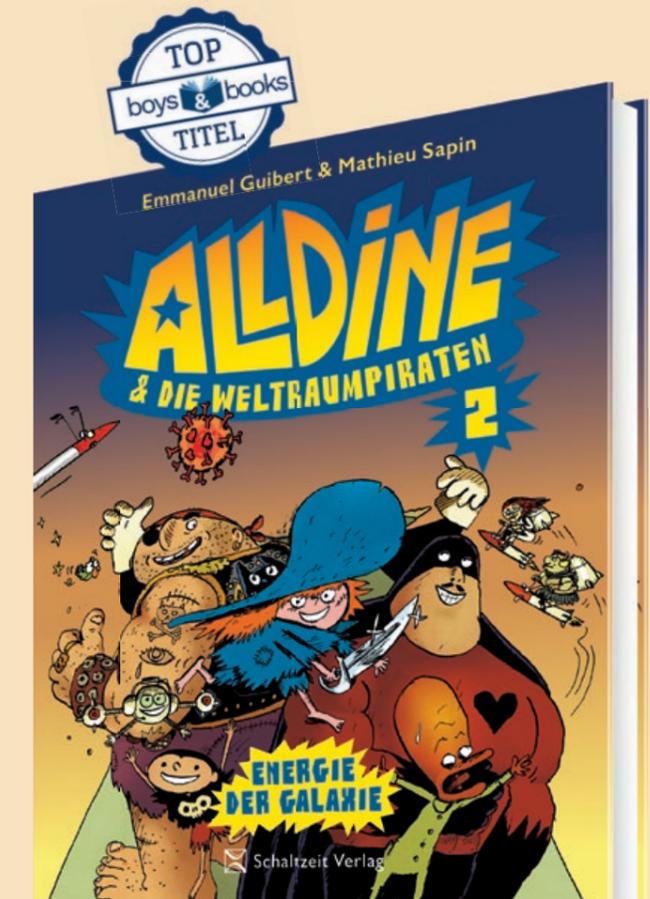
WAZ, Comicbuch Tipp



Das stärkste Mädchen
seit **PIPPY LANGSTRUMPF**



Vom Autor der bekannten
ARIOL-KINDERBUCHREIHE



Alldine & die Weltraumpiraten Band 1

Emmanuel Guibert, Mathieu Sapin, Joann Sfar

128 Seiten | 14,8 x 21 cm
Softcover

ISBN 978-3-946972-61-7
14,00 €



Alldine & die Weltraumpiraten Band 2

Emmanuel Guibert, Mathieu Sapin, Joann Sfar

128 Seiten | 14,8 x 21 cm
Softcover

ISBN 978-3-946972-62-4
14,00 €



LESEN UND SNACKEN! KNALLIGE LESEPAKETE

Knalliges Paket **ohne Popcorn** mit gemischter Partie (6/5)
2 × Band 1 | 2 × Band 2 | 1 × Band 3 | + 1 × Band 3 Partieex.
EK: 49,00 € netto | Prolit-Nr. 296-96005



Knalliges Paket **mit Popcorn** und gemischter Partie (9/8)
3 × Band 1 | 3 × Band 2 | 2 × Band 3 | + 1 × Band 3 Partieex. | + 5 × Popcorn
EK: 96 € netto | Prolit-Paket Nr. 296-96006



VK-Preisinfo:
Band 1, 2, 3 Bob Popcorn VK je **17,50 €**
1 Tüte Popcorn: UVP **4,90 €**, (EK netto 3,50 €)
gebündelte Abrechnung durch: PROLIT
(Versand des Popcorns separat ab Verlag)



AKTIONSPAKET TIMMERS

3 × Tiefseedoktor | 3 × Herr René
45 % EK: 46,26 € | volles RR
Prolit-Nr. 296-96002



GRATIS-PLAKATE

**Wollen Sie ein Gratisplakat erhalten?
Schreiben Sie bitte eine kurze Nachricht
an: info@schaltzeitverlag.de**

AKTIONSPAKET SPIELEBÜCHER

3 × Tangramkatze | 3 × Kaninchen gesucht
45 % EK: 55,35 € | volles RR
Prolit-Nr. 296-96001



Verlagsvertretungen

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern, Sachsen,
Sachsen-Anhalt, Thüringen

Peter + Frank Jastrow / Jan Reuter
c/o BuchArt
Cotheniusstraße 4, 10407 Berlin
T +49 030 44 73 21 80
F +49 030 44 73 21 81
E service@buchart.org

Nordrhein Westfalen

Raimund Thomas
Velberter Strasse 38, 42489 Wülfrath
T +49 02058 776009
M +49 0151 116 435 75
E raimundthomas@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Torsten Hornbostel / Michaela Wagner
Winsener Str. 34a
29614 Soltau
T +49 5191-606665
F +49 5191-606669
E hornbostel-verlagsvertretungen
@t-online.de

Hessen, Rheinland Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski
Eckernförder Straße 16
51065 Köln
T +49 0221 60 87 03 8
F +49 0221 60 87 04 70
E schikowski@immerschoensachlich.de

Baden-Württemberg

Alexandra Ortner
Verlagsagentur Arne Bohle GmbH
Röntgenstr. 27
77694 Kehl
T +49 07851 48 21 66
F +49 07851 48 22 68
E vv-bohle@t-online.de

Verlagsvertretung Österreich

Steiermark, Salzburg, Kärnten, Tirol, Vorarlberg

Christian Hirtzy
Steinbergstraße 1
A-8301 Vasoldsberg
T +43 664 4 24 59 05
F +43 3133 31 656
E christian.hirtzy@aon.at

Wien, Niederösterreich, Oberösterreich, Burgenland, Südtirol

Alfred Trux
Weyerstraße 15
4810 Gmunden
T +43 699 11652089
F +43 732 2100 22 6636
E trux@kabeltvgmunden.at

Deutscher
Verlagspreis 20

Deutscher
Verlagspreis 22

Auslieferungen

Deutschland

PROLIT
Martin Jenne / Jeannette Kloft
m.jenne@prolit.de
j.kloft@prolit.de
T +49 0641 943 93 27
T +49 0641 94393 208
F +49 0641 943 93 199

Österreich

Medienlogistik Pichler
T +43 2236 63535 290
F +43 2236 63535 243
E mlo@medien-logistik.at

Barsortimente

LIBRI / ZEITFRACHT / UMBREIT

Schaltzeit Verlag

Leitung: Andreas Illmann
PR: Friederike Christoph
Auerstr. 23, 10249 Berlin

T +49 030 3250 9038
E vertrieb@schaltzeitverlag.de
W www.schaltzeitverlag.de
Instagram & Facebook:
@schaltzeitverlag

Ahoi – wir sind Teil der Spreeverlage!

Die Verlage **ultramar media**, **Schaltzeit Verlag** und **Kindermann Verlag** bilden eine Kooperation, um gemeinsam mit dem Buchhandel zu neuen Ufern aufzubrechen.

- Entdecken Sie unser Spreeverlage-Kennenlernpaket mit jeweils 2 Titeln je Verlag: Prolit-Nr: 163-96016

Mehr Informationen auf: www.spreeverlage.de /buchhandel
Instagram: @spreeverlage

